



# Home Sweet



**Chorégraphe** : Bruno Penet & Isabelle Dréau - [bp.penet@free.fr](mailto:bp.penet@free.fr) - [dreau.isabelle45700@orange.fr](mailto:dreau.isabelle45700@orange.fr)

**Description** : 64 comptes - 2 restarts – 26 mars 2022

**Niveau** : Intermédiaire – BPM : 121

**Musique** : Home Sweet – Russell Dickerson (3,50)

**Intro** : 16 temps

## **1-8 BACK L HOOK R, ROCK STEP R, TRIPLE BACK R, COASTER STEP L**

- 1-2 Poser PG derrière, croiser PD devant la jambe G,
- 3-4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 5&6 Poser PD derrière, ramener PG à côté du PD, poser PD derrière,
- 7&8 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,

## **9-16 STEP ½, STEP LOCK STEP R, WEAVE L, SIDE L STOMP UP R**

- 1-2 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC sur PG) (6h00),
- 3&4 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant,
- &5&6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,
- 7-8 Poser PG à gauche, frapper PD sans poser à côté du PG

## **17-24 TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP L, TRIPLE ½, ½ BACK R ½ HOOK L**

- 1&2 Triple step (D-G-D) en faisant un tour complet sur la D,
- 3-4 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
- 5&6 ½ tour à G poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant (12h00),
- 7-8 ½ tour à G poser PD derrière (6h00), ½ tour à G croiser PG devant la jambe D (12h00),

## **25-32 WALK (L & R), ANCHOR STEP, ½ UNWIND, STEP L ¼**

- 1-2 Poser PG devant, poser PD devant,
- 3&4 Croiser PG derrière, revenir en appui en PD devant, revenir en appui sur PG derrière,
- 5-6 Toucher pointe PD derrière, ½ tour à D (PDC sur PD) (6h00),  
\* **Final**
- 7-8 Poser PG devant, ¼ tour à D (PDC sur PD) (9h00),

## **33-40 CROSS & HEEL (L & R), SIDE ROCK R ¼, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2& Croiser PG devant PD, poser PD à D, toucher talon PG devant, ramener PG à côté du PD,
- 3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon PD devant, ramener PD à côté du PG,
- 5-6 Poser PG devant, ¼ tour à D revenir en appui sur PD (12h00),
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD,

## **41-48 SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE L, ¼ ¼, SIDE L SLIDE & STOMP R**

- 1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,
- 5-6 ¼ tour à D poser PG derrière (3h00), ¼ tour à D poser PD à D (6h00),
- 7-8 Faire un grand PG à G, glisser et frapper PD à côté du PG,  
\* **Restart sur les 2<sup>ème</sup> & 5<sup>ème</sup> murs**

#### **48-56 TRIPLE BACK L, ROCK BACK R, TRIPLE R ½, ROCK BACK L**

- 1&2 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG derrière,  
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,  
5&6 ¼ tour à D poser PD à D (9h00), ramener PG à côté du PD, ¼ tour à D poser PD derrière (12h00),  
7-8 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD,

#### **57-64 STEP L ½, STEP L HOLD TOGETHER, STEP L TOUCH R, POINT R HEEL L**

- 1-2 Poser PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD) (6h00),  
3-4& Poser PG devant, pause, ramener PD à côté du PG,  
5-6 Poser PG devant, toucher PD à côté du PG,  
7&8 Toucher pointe PD à D, ramener PD à côté du PG, toucher talon PG devant,

#### ***\* Restarts***

*2<sup>ème</sup> mur: Faire les 48 premiers comptes (commence sur le mur de 6h et redémarre sur le mur de 12h)*

*5<sup>ème</sup> mur: Faire les 48 premiers comptes (commence sur le mur de 12h et redémarre sur le mur de 6h)*

#### ***\* Final***

*Faire les 30 premiers comptes et remplacer les comptes*

*7-8 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D en frappant PD vers l'avant*

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche – PDC = poids du corps

😊 REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !! 😊